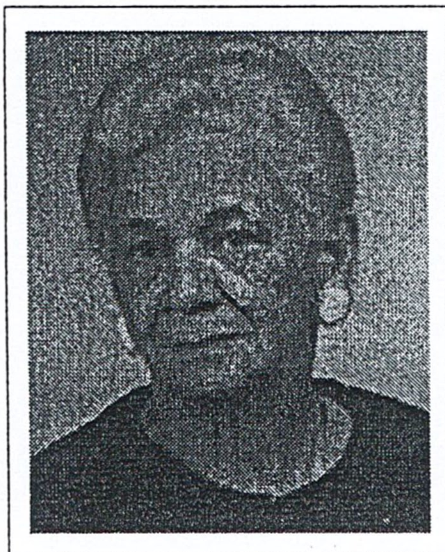
" ... rèk, purba tochi
maske ta plant'i pia di ekselensia "

Nydia Ecury



Eksposishon di obra literario

i aktividatnan kultural di

Nydia Ecury

g a n a d ó   d i

"Premio Bienal Pierre Lauffer"

25 di ougùstùs 1996

Kontenido

Obra Literario 7

Kolekshon di Poesia 7

Kuenta pa mucha 7

Publikashon den Revista 8

Aktris di Teatro i Sine 9

Aktris 9

Traduktora/Aktris 9

Traduktora/Direktora 10

Aktris di Sine 10

Kabarèt 11

Aktividat Kultural 13

General 13

Deklamashon (lokal i internashonal) 14

Konferensia i Diskurso 19

Maestra di Seremonia 20

Programa presentá na Radio i Televishon 20

Homenahe, Plaka di Mérito i Kondekorashon 21

Reseña den Korant i Revista (algun) 23

Nydia Maria Enrica Ecury a nase na Aruba, dia 2 di febrüari di 1926, e di nuebe di diestres yu di un tata rubiano i un mama kurasoleño.

E ta ruman di Boy Ecury, kende a traha den Resistensia na Hulanda, durante di dos Guera Mundial. Fusilá pa enemigu dia 6 di novèmber di 1944, Boy su restunan mortal a haña entiero ku honor militar na Aruba, na 1947.

Na 1942 Nydia ta pasa su exámen di MULO ku éksito i ta bai traha na LAGO te na 1950. Di ei e ta bai studia e.o. ingles, geologia, biologia, arte i historia klásiko na Queen's University of Kingston, na Ontario, Canada. Durante fakansinan di verano, e ta biba huntu ku un amiga di skol na "farm" di famia Hope; tata di e amiga akí ta ingeniero agríkola i aya Nydia ta partisipá den trabou di agrikultura.

Na 1957 e ta skohe pa bin biba na Kòrsou. E tabata aktivo den teatro komo aktris, traduktora i direktora. El a tuma parti na vários kongreso literario, festival di poesia i Carifesta, na entre otro Porto Rico, Barbados, Hulanda i Trinidad.

Na 1970 e ta optené grado di L.O. Engels i na 1972 M.O. Engels, i ta bai traha den servisio di gobièrnu di Kòrsou te na 1987. Promé komo instruktora di idioma ingles na nivel sekundario. For di 1981 e ta forma parti di e tim ku ta prepará material pa introdukshon di Papiamentu na skol básiko. Aki e ta kontribuí ku obranan original i ku tradukshon di kuenta pa mucha.

Na 1980 e ta trese un "One-woman-show", 'Luna di Papel', ku aporte musikal di Salsbach Jazz Trio.

For di 1995 Nydia ta miembro di redakshon di Instituto Nashonal di Idioma.

E ta mama di W.J. Alexander Isings (1961) i Caresse B. Isings (1964) i wela di Marc Richard (1991) i Walter Alexander (1996).

Nydia Maria Enrica Ecury a nase na Aruba, dia 2 di febrüari di 1926, e di nuebe di diestres yu di un tata rubiano i un mama kurasoleño.

E ta ruman di Boy Ecury, kende a traha den Resistensia na Hulanda, durante di dos Guera Mundial. Fusilá pa enemigu dia 6 di novèmber di 1944, Boy su restunan mortal a haña entiero ku honor militar na Aruba, na 1947.

Na 1942 Nydia ta pasa su exámen di MULO ku éksito i ta bai traha na LAGO te na 1950. Di ei e ta bai studia e.o. ingles, geologia, biologia, arte i historia klásiko na Queen's University of Kingston, na Ontario, Canada. Durante fakansinan di verano, e ta biba huntu ku un amiga di skol na "farm" di famia Hope; tata di e amiga akí ta ingeniero agríkola i aya Nydia ta partisipá den trabou di agrikultura.

Na 1957 e ta skohe pa bin biba na Kòrsou. E tabata aktivo den teatro komo aktris, traduktora i direktora. El a tuma parti na vários kongreso literario, festival di poesia i Carifesta, na entre otro Porto Rico, Barbados, Hulanda i Trinidad.

Na 1970 e ta optené grado di L.O. Engels i na 1972 M.O. Engels, i ta bai traha den servisio di gobièrnu di Kòrsou te na 1987. Promé komo instruktora di idioma ingles na nivel sekundario. For di 1981 e ta forma parti di e tim ku ta prepará material pa introdukshon di Papiamentu na skol básiko. Aki e ta kontribuí ku obranan original i ku tradukshon di kuenta pa mucha.

Na 1980 e ta trese un "One-woman-show", 'Luna di Papel', ku aporte musikal di Salsbach Jazz Trio.

For di 1995 Nydia ta miembro di redakshon di Instituto Nashonal di Idioma.

E ta mama di W.J. Alexander Isings (1961) i Caresse B. Isings (1964) i wela di Marc Richard (1991) i Walter Alexander (1996).

1996

Aktividat literario/kultural
di

Nydia M. Ecury

nasé na Aruba, 2 di februari 1926
profesora di ingles i papiamentu
mama di dos yu i wela di dos ñetu

Na 1972
distinshon real ku

Medaya di Oro den Orden di Oranje Nassau
pa su aporte na bida kultural di Kòrsou

1996

Aktividat literario/kultural
di

Nydia M. Ecury

nasé na Aruba, 2 di febrüari 1926
profesora di ingles i papiamentu
mama di dos yu i wela di dos ñetu

Na 1972
distinshon real ku

Medaya di Oro den Orden di Oranje Nassau
pa su aporte na bida kultural di Kòrsou

Obra Literario

Kolekshon di Poesia

1972 *"Tres Rosea", huntu ku Sonia Garmers i Mila Palm* ,
36 poema (Presentashon na Landhuis Bloemhof)

1976 ***"Bos di Sanger"***,
20 poema (Presentashon na Landhuis Bloemhof)

1978 ***"Na mi kurason mará"***,
20 poema na papiamentu (Presentashon na "Quinta Guadalupe", Caracasbaaiweg.)

1984 ***"Kantika pa Mama Tera/Song for Mother Earth"***,
20 poema (na papiamentu i ingles)
(Presentashon na Hotel Avila)

1995 ***"Un sinta den bientu"***
30 poema
(Presentashon na Universidat di Antia Neerlandes)

Kuenta pa mucha

1981 Buki pa mucha lesa i klùr. Dos kuenta original: ***"Di kon Anasa tin korona" i "E fruta di Abrakazòr"*** ku ilustrashon di Ph. Rademaker. (Presentashon na Centro Cultural Curaçao, Emmastad)

1987 Riba enkargo di Gobièrnu di Teritorio Insular di Kòrsou, i den kuadro di introdukskhon di Papiamentu den enseñansa, komo materia na skol básiko, ta produsí literatura pa mucha.

Obra Literario

Kolekshon di Poesia

1972 *"Tres Rosea", huntu ku Sonia Garmers i Mila Palm ,*
36 poema (Presentashon na Landhuis Bloemhof)

1976 ***"Bos di Sanger"**,*
20 poema (Presentashon na Landhuis Bloemhof)

1978 ***"Na mi kurason mará",***
20 poema na papiamentu (Presentashon na "Quinta Guadalupe", Caracasbaaiweg.)

1984 ***"Kantika pa Mama Tera/Song for Mother Earth",***
20 poema (na papiamentu i ingles)
(Presentashon na Hotel Avila)

1995 ***"Un sinta den bientu"***
30 poema
(Presentashon na Universidat di Antia Neerlandes)

Kuenta pa mucha

1981 Buki pa mucha lesa i klùr. Dos kuenta original: ***"Di kon Anasa tin korona" i "E fruta di Abrakazòr"*** ku ilustrashon di Ph. Rademaker. (Presentashon na Centro Cultural Curaçao, Emmastad)

1987 Riba enkargo di Gobièrnu di Teritorio Insular di Kòrsou, i den kuadro di introdukskhon di Papiamentu den enseñansa, komo materia na skol básiko, ta produsí literatura pa mucha.

Aktris di Teatro i Sine

Aktris

1960 Papel prinsipal den **"Laiza Porko Sushi"**, vershon papiamentu di "Pygmalion" di G.B. Shaw, tradukshon di May Henriquez.

1966 Papel di aktris den: **"Maribel"**, vershon papiamentu di "Maribel y la extraña familia" di Miguel Mihura, tradukshon di May Henriquez.

1973 Un di e tres papelnan importante den **"Mama Kalakuna"**, vershon papiamentu di "Children of the Wolf" di John Peacock, tradukshon di W. van Meeteren.

Traduktora/Aktris

1959 Ta tradusí huntu ku Jacques Penso for di hulandes: "Knecht van Twee Meesters" di Goldoni. Vershon papiamentu: **"Trufaldino"**, i e tin papel di aktris den e obra akí.

1968 Ta tradusí for di hulandes "De Leugenaar" di Goldoni. Vershon papiamentu: **"Mentira na Granèl"**, i e tin papel di aktris den e obra akí, ku a presentá na inougurashon di Centro Pro Arte.

1971 Ta tradusí for di ingles: "The Rose Tattoo" di Tennessee Williams. Vershon papiamentu: **"E Rosa Tatuá"**, i e tin papel di aktris den e obra akí.

1980 Ta tradusí for di hulandes: "De Meiden" di Jean Genet. Vershon papiamentu: **"E kriánan"**.

Aktris di Teatro i Sine

Aktris

1960 Papel prinsipal den **"Laiza Porko Sushi"**, vershon papiamentu di "Pygmalion" di G.B. Shaw, tradukshon di May Henriquez.

1966 Papel di aktris den: **"Maribel"**, vershon papiamentu di "Maribel y la extraña familia" di Miguel Mihura, tradukshon di May Henriquez.

1973 Un di e tres papelnan importante den **"Mama Kalakuna"**, vershon papiamentu di "Children of the Wolf" di John Peacock, tradukshon di W. van Meeteren.

Traduktora/Aktris

1959 Ta tradusí huntu ku Jacques Penso for di hulandes: "Knecht van Twee Meesters" di Goldoni. Vershon papiamentu: **"Trufaldino"**, i e tin papel di aktris den e obra akí.

1968 Ta tradusí for di hulandes "De Leugenaar" di Goldoni. Vershon papiamentu: **"Mentira na Granèl"**, i e tin papel di aktris den e obra akí, ku a presentá na inougurashon di Centro Pro Arte.

1971 Ta tradusí for di ingles: "The Rose Tattoo" di Tennessee Williams. Vershon papiamentu: **"E Rosa Tatuá"**, i e tin papel di aktris den e obra akí.

1980 Ta tradusí for di hulandes: "De Meiden" di Jean Genet. Vershon papiamentu: **"E kriánan"**.

Kabarèt

1980 **"One Woman Show": Luna di Papel,** ku akompañamentu musikal di Salsbach Jazz Trio, ta yena 11 sala di Centro Pro Arte.

Vidio di "Luna di Papel" ta na disposishon di públiko den "Mediateka Eskolar" di Biblioteka Públiko Kòrsou.

1981 Ta presentá "One Woman Show" na Philipsburg, St. Maarten i na Kralendijk, Bonaire.

1984 16 mei, ta partisipá ku "One Woman Show" na un Manifestashon Kultural Antiano, den De Nieuwe Kerk na Amsterdam i den Hotel Krasnapolsky. Riba e promé anochi, Nydia ta resitá na hulandes, ingles i spañó, den presensia di Su Mahestat Reina Beatrix di Hulanda.

Kabarèt

1980 **"One Woman Show": Luna di Papel,** ku akompañamentu musikal di Salsbach Jazz Trio, ta yena 11 sala di Centro Pro Arte.

Vidio di "Luna di Papel" ta na disposishon di públiko den "Mediateka Eskolar" di Biblioteka Públiko Kòrsou.

1981 Ta presentá "One Woman Show" na Philipsburg, St. Maarten i na Kralendijk, Bonaire.

1984 16 mei, ta partisipá ku "One Woman Show" na un Manifestashon Kultural Antiano, den De Nieuwe Kerk na Amsterdam i den Hotel Krasnapolsky. Riba e promé anochi, Nydia ta resitá na hulandes, ingles i spañó, den presensia di Su Mahestat Reina Beatrix di Hulanda.

Aktividat Kultural

General

1967 Ko-fundador di Grupo di Teatro **"Thalia"**.

1981 Ta organisá huntu ku Virginia Bogaard, Enid Comenencia i Helga Kuster, anochi kultural dediká na partisipantenan na e di tres Asamblea di Konseho di Iglesianan di Karibe, den Centro Pro Arte: **"Algun Faseta di Nos Kultura"**.

1984 **Enkuentro**, organisá pa Sosiedat di Eskritornan na Sekshon di Kultura na Scharloo, entre e eskritornan: Diana Lebacs, Sonia Garmers i **Nydia Ecury**. Moderador Lucille Haseth.

1984 Ta kompilá, a petishon di Universidat di Antia Neerlandes, material literario pa: "Nos Literatura kontá i kantá", programa ku ta presentá den ouditorio di UNA. Deklamashon di **Nydia Ecury**, Elis Juliana i narashon di Lucille Haseth. Den e di dos parti: Frank Davelaar ta kanta kantika tradishonal bieu, na papiamentu, ku e mes a areglá, ku akompañamentu na piano di Robert Rojer.

Vidio di e presentashon akí ta na disposishon di públiko den "Mediateka Eskolar" di Biblioteka Públiko Kòrsou.

1984 Ta publiká huntu ku Jenny Fraai: "Di A te Z", ortografia ofisial di Papiamentu, den kua ta splika tur regla di forma mas fásil posibel.

1988 Ta inougurá eksposishon di pintura di Jose Maria Capricorne, deklamando e poema ku a inspirá e pintor.

1989 Ta kontribuí na e proyekto: **"Palabra di Siman"**, inisiativa di "Fundashon Promové Balor Positivo", deskribiendo

Aktividat Kultural

General

1967 Ko-fundador di Grupo di Teatro **"Thalia"**.

1981 Ta organisá huntu ku Virginia Bogaard, Enid Comenencia i Helga Kuster, anochi kultural dediká na partisipantenan na e di tres Asamblea di Konseho di Iglesianan di Karibe, den Centro Pro Arte: **"Algun Faseta di Nos Kultura"**.

1984 **Enkuentro**, organisá pa Sosiedat di Eskritornan na Sekshon di Kultura na Scharloo, entre e eskritornan: Diana Lebacs, Sonia Garmers i **Nydia Ecury**. Moderadór Lucille Haseth.

1984 Ta kompilá, a petishon di Universidat di Antia Neerlandes, material literario pa: "Nos Literatura kontá i kantá", programa ku ta presentá den ouditorio di UNA. Deklamashon di **Nydia Ecury**, Elis Juliana i narashon di Lucille Haseth. Den e di dos parti: Frank Davelaar ta kanta kantika tradishonal bieu, na papiamentu, ku e mes a areglá, ku akompañamentu na piano di Robert Rojer.

Vidio di e presentashon akí ta na disposishon di públiko den "Mediateka Eskolar" di Biblioteka Públiko Kòrsou.

1984 Ta publiká huntu ku Jenny Fraai: "Di A te Z", ortografia ofisial di Papiamentu, den kua ta splika tur regla di forma mas fásil posibel.

1988 Ta inougurá eksposishon di pintura di Jose Maria Capricorne, deklamando e poema ku a inspirá e pintor.

1989 Ta kontribuí na e proyekto: **"Palabra di Siman"**, inisiativa di "Fundashon Promové Balor Positivo", deskribiendo

Kòrsou, ku e.o. Frank Booi, Henry Habibe, Ernesto Rozenstand i Ramon Todd Dandaré di Aruba, i Nydia Ecury, Lucille Haseth i Richard Hooi (ku akompañamentu musikal di Richard Doest i Rudsel Isidora) di Kòrsou i Piri Fernández de Lewis, di Puerto-Rico. M.C. i koordinador pa Aruba: Henry Habibe, pa Kòrsou: Sidney M. Joubert.

1976 Ta deklamá na buffet-dansant di gala, organisá pa Club Social Macuarima, den Antillean Ballroom di Hotel Hilton.

1976 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, durante "Week-end di Estudio" organisá pa Centraal Historisch Archief den Ballroom di Hotel Hilton.

1977 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, na un enkuentro di maestro i maestra di skol, invitado di Direktiva di Skolnan Katóliko, na Skèrpènè.

1977 Ta deklamá huntu ku Diana Lebacs, Elis Juliana, Betty Doran, Lucille Haseth, Chris Engels, den "Verschillende Poëziegezichten", den parti di e programa den kua Norman Ph. de Palm a presentá su obra "Na Kaminda/Onderweg", den aula di "Huize Welgelegen", Habaai.

1981 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, na Centro Bolívar y Bello pa miembronan di Cuerpo Consular de Curaçao, na okashon di Aña Nobo.

1981 Ta deklamá den e parti literario durante un sena na okashon di e segundo lustro di bishita na Kòrsou di miembronan di "San Vicente de Paúl" di Caracas. Akto kultural den Ballroom di Hotel Hilton .

1983 Ta deklamá den: "Klèsh kómiko", presentashon di Willemstad Jaycees, den Cento Pro Arte, ku e.o. Rudy Plaate, Betty Doran, Eligio Melfor i Grupo, Shon Benchi i Lucio Wijngaarde.

1984 Ta partisipá ku "My Native Language" (diskurso ganadó di promé premio na Maracaibo, na 1976) den "Noche di Gala"

Kòrsou, ku e.o. Frank Booi, Henry Habibe, Ernesto Rozenstand i Ramon Todd Dandaré di Aruba, i Nydia Ecury, Lucille Haseth i Richard Hooi (ku akompañamentu musikal di Richard Doest i Rudsel Isidora) di Kòrsou i Piri Fernández de Lewis, di Puerto-Rico. M.C. i koordinador pa Aruba: Henry Habibe, pa Kòrsou: Sidney M. Joubert.

1976 Ta deklamá na buffet-dansant di gala, organisá pa Club Social Macuarima, den Antillean Ballroom di Hotel Hilton.

1976 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, durante "Week-end di Estudio" organisá pa Centraal Historisch Archief den Ballroom di Hotel Hilton.

1977 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, na un enkuentro di maestro i maestra di skol, invitado di Direktiva di Skolnan Katóliko, na Skèrpènè.

1977 Ta deklamá huntu ku Diana Lebacs, Elis Juliana, Betty Doran, Lucille Haseth, Chris Engels, den "Verschillende Poëziegezichten", den parti di e programa den kua Norman Ph. de Palm a presentá su obra "Na Kaminda/Onderweg", den aula di "Huize Welgelegen", Habaai.

1981 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, na Centro Bolívar y Bello pa miembronan di Cuerpo Consular de Curaçao, na okashon di Aña Nobo.

1981 Ta deklamá den e parti literario durante un sena na okashon di e segundo lustro di bishita na Kòrsou di miembronan di "San Vicente de Paúl" di Caracas. Akto kultural den Ballroom di Hotel Hilton .

1983 Ta deklamá den: "Klèsh kómiko", presentashon di Willemstad Jaycees, den Cento Pro Arte, ku e.o. Rudy Plaate, Betty Doran, Eligio Melfor i Grupo, Shon Benchi i Lucio Wijngaarde.

1984 Ta partisipá ku "My Native Language" (diskurso ganadó di promé premio na Maracaibo, na 1976) den "Noche di Gala"

1989 Na Belle Terrace, Hotel Avila, dia 26 di òktober. Ta monta den e siklo "Art in Avila", un programa di obra literario na hulandes, ingles i papiamentu, i ta partisipá lesando prosa i deklamando poesia huntu ku Gregory Berry i Lucille Haseth. E parti musikal ta na enkargo di Aya i Iman Landheer i Charlie Sweers.

1989 Ta lesa prosa i deklamá poesia, na hulandes, ingles i papiamentu den Parke di Kristòf, huntu ku Lucille Haseth.

1989 Ta deklamá den un programa kultural di prosa, poesia, kanto i baile na Cas di Cultura na Oranjestad, Aruba: "Cu cariño pa Paradera", na benefisio di misa di Paradera na Aruba. Ta partisipá tambe Gregory Berry, Lucille Haseth (prosa i poesia) i Frank Davelaar (kanto) huntu ku mas artista di Aruba, e.o. Philomena Wong.

1990 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, durante un sena den Hotel Curaçao Caribbean, pa rekoudá fondo pa "Sosiedat di Komersiantenan di Otrobanda".

1992 Ta partisipá ku skèch, prosa i poesia na ingles i papiamentu den "Magic of Words" di Cifa" "Curaçao International Festival of the Arts", den Centro Pro Arte. Guion di Dr. Aart G. Broek, direktor di programa Gregory Berry. Ta partisipá ademas: Roland Colástica, Eliane Haseth, Philip Rademaker, Enid Hollander, Yvonne Pieters, Lasana Sekou (Sint Maarten) poesia, Elis Juliana na oudio, Gregory Berry na vidio, muzik: Grupo Serenada, Trio Los Ruiseñores, kanto: Tica Giel ku Wim Statius Muller na piano. M.C.: Lucille Haseth.

1993 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, poesia ku e tema "Mucha", durante un anochi sosial kultural di Toastmasters International den "La Belle Alliance" di Avila Beach Hotel.

1993 Ta deklamá durante kongreso di "SITE University" na Aruba.

1989 Na Belle Terrace, Hotel Avila, dia 26 di òktober. Ta monta den e siklo "Art in Avila", un programa di obra literario na hulandes, ingles i papiamentu, i ta partisipá lesando prosa i deklamando poesia huntu ku Gregory Berry i Lucille Haseth. E parti musikal ta na enkargo di Aya i Iman Landheer i Charlie Sweers.

1989 Ta lesa prosa i deklamá poesia, na hulandes, ingles i papiamentu den Parke di Kristòf, huntu ku Lucille Haseth.

1989 Ta deklamá den un programa kultural di prosa, poesia, kanto i baile na Cas di Cultura na Oranjestad, Aruba: "Cu cariño pa Paradera", na benefisio di misa di Paradera na Aruba. Ta partisipá tambe Gregory Berry, Lucille Haseth (prosa i poesia) i Frank Davelaar (kanto) huntu ku mas artista di Aruba, e.o. Philomena Wong.

1990 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, durante un sena den Hotel Curaçao Caribbean, pa rekoudá fondo pa "Sosiedat di Komersiantenan di Otrobanda".

1992 Ta partisipá ku skèch, prosa i poesia na ingles i papiamentu den "Magic of Words" di Cifa" "Curaçao International Festival of the Arts", den Centro Pro Arte. Guion di Dr. Aart G. Broek, direktor di programa Gregory Berry. Ta partisipá ademas: Roland Colástica, Eliane Haseth, Philip Rademaker, Enid Hollander, Yvonne Pieters, Lasana Sekou (Sint Maarten) poesia, Elis Juliana na oudio, Gregory Berry na vidio, muzik: Grupo Serenada, Trio Los Ruiseñores, kanto: Tica Giel ku Wim Statius Muller na piano. M.C.: Lucille Haseth.

1993 Ta deklamá, huntu ku Lucille Haseth, poesia ku e tema "Mucha", durante un anochi sosial kultural di Toastmasters International den "La Belle Alliance" di Avila Beach Hotel.

1993 Ta deklamá durante kongreso di "SITE University" na Aruba.

huntu ku Belen Kock-Marchena, Philomena Wong, Gibi Bacilio; ku Erwin Cijnte perkushon i Livio Hermans na piano. M.C.: Rosemarie de Paula.

Konferensia i Diskurso

1976 Ta partisipá i gana na "International Speech Contest" di Toastmasters International na Maracaibo, Venezuela ku: **"My Native Language".**

1979 Ta partisipá na e Kongreso di Eskritornan Karibense na Universidad Inter-Americana de Puerto Rico: **"Rompiendo Barreras: Escritores del Caribe".**

1981 Ta partisipá na **"Carifesta"** na Barbados.

1989 Ta konta di **Folklor, kustumber i historia di Kòrsou,** di nos **bailenan di salòn**, ku ehèmpel di nos muzik interpretá pa Edgar Palm i su grupo, huntu ku Lucille Haseth. Programa den Hotel Avila pa un grupo di hudiu merikanu, durante nan gira kultural bou di guia di Heske Zelermyer-Levisson.

1992 Ta partisipá den **"International Feminist Book Fair"** na Amsterdam, Hulanda, den e representashon di Aruba.

1992 Ta partisipá na **"Carifesta"** na Trinidad.

1992 Ta skibi i deklamá na papiamentu un prólogo na okashon ku ta inougurá **"La Belle Alliance"** di Avila Beach Hotel.

huntu ku Belen Kock-Marchena, Philomena Wong, Gibi Bacilio; ku Erwin Cijnte perkushon i Livio Hermans na piano. M.C.: Rosemarie de Paula.

Konferensia i Diskurso

1976 Ta partisipá i gana na "International Speech Contest" di Toastmasters International na Maracaibo, Venezuela ku: **"My Native Language".**

1979 Ta partisipá na e Kongreso di Eskritornan Karibense na Universidad Inter-Americana de Puerto Rico: **"Rompiendo Barreras: Escritores del Caribe".**

1981 Ta partisipá na **"Carifesta"** na Barbados.

1989 Ta konta di **Folklor, kustumber i historia di Kòrsou,** di nos **bailenan di salòn**, ku ehèmpel di nos muzik interpretá pa Edgar Palm i su grupo, huntu ku Lucille Haseth. Programa den Hotel Avila pa un grupo di hudiu merikanu, durante nan gira kultural bou di guia di Heske Zelermyer-Levisson.

1992 Ta partisipá den **"International Feminist Book Fair"** na Amsterdam, Hulanda, den e representashon di Aruba.

1992 Ta partisipá na **"Carifesta"** na Trinidad.

1992 Ta skibi i deklamá na papiamentu un prólogo na okashon ku ta inougurá **"La Belle Alliance"** di Avila Beach Hotel.

Homenahe, Plaka di Mérito i Kondekorashon

Pa su kontribushon na komunidat Nydia Ecury a haña e siguiente pruebanan di rekonosementu:

1972 Kondekorashon real: Medaya di Oro den Orden di Oranje Nassau.

1972 Plaka di mérito di Grupo di Teatro "Thalia".

1976 Plaka di mérito di Gobièrnu di Kòrsou en konekshon ku e diskurso ganadó: "My native language" - Toastmasters International na Maracaibo, Venezuela.

1977 Plaka di mérito di Jaycees Curaçao.

1978 Instalá komo miembro di honor di Toastmasters Club "Simadan".

1978 Homenahe di Female Jaycees durante dos anochi kultural den Centro Pro Arte.

1979 Plaka di mérito pa produkshon di e mihó propaganda komersial di aña.

1981 Plaka di mérito: "Mihó Aktris di Aña".

1981 Distinshon komo e mihó aktris di aña, di e revista "Amistad" di Aruba.

1987 Plaka di mérito di Female Jaycees Curaçao, na okashon di nan Homenahe na Nydia Ecury, ku Show den Centro Pro Arte.

1987 Plaka di mérito na okashon ku a nombra Nydia Ecury, miembro honorario di Toastmasters Club of Curaçao: "Simadan".

Homenahe, Plaka di Mérito i Kondekorashon

Pa su kontribushon na komunidat Nydia Ecury a haña e siguiente pruebanan di rekonosementu:

1972 Kondekorashon real: Medaya di Oro den Orden di Oranje Nassau.

1972 Plaka di mérito di Grupo di Teatro "Thalia".

1976 Plaka di mérito di Gobièrnu di Kòrsou en konekshon ku e diskurso ganadó: "My native language" - Toastmasters International na Maracaibo, Venezuela.

1977 Plaka di mérito di Jaycees Curaçao.

1978 Instalá komo miembro di honor di Toastmasters Club "Simadan".

1978 Homenahe di Female Jaycees durante dos anochi kultural den Centro Pro Arte.

1979 Plaka di mérito pa produkshon di e mihó propaganda komersial di aña.

1981 Plaka di mérito: "Mihó Aktris di Aña".

1981 Distinshon komo e mihó aktris di aña, di e revista "Amistad" di Aruba.

1987 Plaka di mérito di Female Jaycees Curaçao, na okashon di nan Homenahe na Nydia Ecury, ku Show den Centro Pro Arte.

1987 Plaka di mérito na okashon ku a nombra Nydia Ecury, miembro honorario di Toastmasters Club of Curaçao: "Simadan".

Reseña den Korant i Revista (algun)

Anónimo	Amigoe di Curaçao / 24-03-1972 (Tres Rosea)
Anónimo	Amigoe di Curaçao / 03-01-1976 (Bos di Sanger)
Anónimo	Beurs- & Nieuwsberichten / 14-02-1976 (Bos di Sanger)
Sticusa Journaal	Bos di Sanger, 06-02-1976
Anónimo	Amigoe di Curaçao, 07-03-1978 (Na mi kurason mará)
Haseth, Carel P. de,	Amigoe di Curaçao, 07-03-1978 (Na mi kurason mará)
Palm, N.Ph. de	Tempu (Curaçao) 01-11-1979
Anónimo	Beurs- & NIeuwsberichten, 24-03-84
Haseth, Carel P. de,	Amigoe di Curaçao, 1984 (Kantika pa Mama Tera/Song for Mother Earth)
Marchena, Jules,	Amikol (Cur.) yüli 1984 (Kantika pa Mama Tera/Song for Mother Earth)
Roo, Jos de,	'Koningin Beatrix geniet zichtbaar' Amigoe di Curaçao, 16-05-1984
Anónimo	Beurs- & Nieuwsberichten, 05-12-1986 (Bo sa kon no? Etikèt pa mucha)

Reseña den Korant i Revista (algun)

Anónimo	Amigoe di Curaçao / 24-03-1972 (Tres Rosea)
Anónimo	Amigoe di Curaçao / 03-01-1976 (Bos di Sanger)
Anónimo	Beurs- & Nieuwsberichten / 14-02-1976 (Bos di Sanger)
Sticusa Journaal	Bos di Sanger, 06-02-1976
Anónimo	Amigoe di Curaçao, 07-03-1978 (Na mi kurason mará)
Haseth, Carel P. de,	Amigoe di Curaçao, 07-03-1978 (Na mi kurason mará)
Palm, N.Ph. de	Tempu (Curaçao) 01-11-1979
Anónimo	Beurs- & NIeuwsberichten, 24-03-84
Haseth, Carel P. de,	Amigoe di Curaçao, 1984 (Kantika pa Mama Tera/Song for Mother Earth)
Marchena, Jules,	Amikol (Cur.) yüli 1984 (Kantika pa Mama Tera/Song for Mother Earth)
Roo, Jos de,	'Koningin Beatrix geniet zichtbaar' Amigoe di Curaçao, 16-05-1984
Anónimo	Beurs- & Nieuwsberichten, 05-12-1986 (Bo sa kon no? Etikèt pa mucha)

Kouwen, Hanneke van	Amigoe di Curaçao, Ñapa, 31-10-1987
Anónimo	Amigoe di Curaçao, 10-10-1990 (Vershon na papiamentu di Romeo i Julieta)
Broek, Aart G.,	'De bevrijding die ouderdom heet', Algemeen Dagblad, 11-11-1995
Marchena, Jules,	Amigoe di Curaçao, (Un sinta den bientu), 23-11-1995
Casimiri, Nel,	Amigoe di Curaçao, november 1995
Rutgers, Wim,	'Verliefd op het Papiaments'. Ñapa, Amigoe di Curaçao, 17-02-1996